

تحمدا لله على طبع هذا الخبير المشرح المسر والموضح

بِالْخَبِيرِ الْمُقْبُولِ

فِي

مَلِكِ ابْنِ السَّرِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

اعني تخميس لفصيلة الفرزدقية في ملح الايام الهمام سيد الانام
كهف العالمين شمس العارفين بدل التابعين سيدنا زين العابدين رضي الله عنه

وعن ابائه اجمعين

مع شرحه للعبد الضعيف

قطب الدين محمود علي احمد رابوي

طبع في مطبع حيدرآباد كن عفا الله عن الشر والفتن

قال لتفريق طلبة الحديث على ما يحبون

إذا شاع تصنيف الذي في مناقب الإمام الهمام البدر من الهاشم

أريد على بن الحسين عليهما	صلاة من المولى كثر السواجم
كريم خلا خير العباد كرامة	بنيل المعالي والخصال الكرام
إذا ظلمات الكفر لقت جراحا	بدا نورة كالبد في كل قائم
فعنونته باسم شهير لفضله	يا فضل حسين زين كل الأكام
جزء الحقولي إذا في المعنى ١٣	
هو السيد الصند بيد العلم والعلو	وقاضى قضا الملك فخر الأظام
يزيل بعدل لاج كالشمس في الدج	ونور قضا يابه ظلام الظلام
فلام بافضال النبه وواله	يحد تلبد في الأماثل دائم
فقد لتصنيفي البهاء لاجله	وفيه سنابيض الخلد والنوام

ولما غلبا بالطبع كالخود حالب

يسر الوري أرخت. نظم المكارم

نحمد الله على طبع هذا الخميني المشروح المسمى بالمورخ

بِالْخَمِينِ الْمَقْبُولِ



فِي مَكِّ بْنِ أَبِي النَّسْرِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

أعني تخميناً لقصيدة الفزرجية في مدح سيدنا زين العابدين علي بن حسين

ابن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أجمعين

مع شرحه للعبد الضعيف

قُطْبُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ عَلَى الْحَيْدِ الْبَادِي

طُبِعَ فِي مَطْبَعِ حَيْدِ الْبَادِي بِرَضَايَا اللَّهِ عَنِ الشُّرُورِ وَالْفَتَنِ

سنة ١٣٢٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خمس الحواس وربع الأركان وثالث الأرواح وثاني القلب باللسان وفضل
 بهذين الأصبعين الإنسان ووجد ذاته وأقام عليه البرهان والصلوة والسلام الأمان الإمكان
 على بنيه المويذ بأعجاز القرآن على مقتضى حال الزمان وعلى الله المبالغين على الرب بقطر الفرقان
 الذين هم بمنزلة الرسول في العزة والشان وأصحابه الناطقين بالحق بأفصح بيان وأبلغ تبليغ عند
 ضيق المجال بمواجهة الملوك والأعيان. وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله ذي الأيادي قطب الدين
 محمد بن علي الجليل آبادي لطف له الله الهادي في العواقب والمبادي أن هذا شرح التخميس الذي
 صدر مني في حلقة سني على القصيدة الميمية المنجية التي بدت بها أشعر الناس همما من قبل المعروف
 بالفردق والمكنى بابن فراس على رغم الهشام مع ما به من الإختصام عند تجاهله عن معرفة الأمام
 الهمام سيلا الأنام كحف النعمان سيدنا زين العابدين رضوان الله عليه وعلى آبائه أجمعين لما
 عظمه البشر وفرج الله عنه استلام الحج خالصا لله الحق وأظلم باللامر الحق فلهذا الفردق توجهت
 إليه أنايا بتبقيم ما فرط أولا ليكون سببا لكفارة ذنوبي وذريعة لستر عيوبي واستغنى به مرضاة
 ربي وشفاة مجد النبي عليه وآله الصلوة والسلام ما دارت الأيام عما بعد عام ومقصود ي
 من هذا الشرح كشف مزايا القصيدة وبدائع النشيد بحل اللغات وشرح الأصرطلاحات وتبيين
 المحسنات وتوضيح المبهمات مع الاختصار الغير الخلل والتطويل الغير الملل مناسبا لهذه الرسالة
 ولا يبقا بتلك النجالة مع ترك الشواهد وحذف الزوائد وترجمت الخمس بالحاشية بعبارة
 سليمة فارسية مع منقوش لطيف ونظم شريف ولما لم أشرح والتخميس أهديت هذا العلقا
 إلى المحقق والخير الموفق فقه العلماء وأخبر الفقهاء حافظ القرآن علامة الدين إمام القوم

المقرن بحر العلوم والمحکم المشهور بالمناقب الغرکا الشمس فی الأفاق والبدل الذي لا یعتق^ی یخص
ولاحق زین السیادة فخر الیاسة قاضی القضاة جامع الحسنة البری عن کل دلس و شین
مولانا مولوی سیل افضل حسین - هـ

اصل الفخار و فرعه و عموده و ضیاءه الباقي على الابد
من طينة عربية قريشية علوية نبوية الاحلاد

لا زالت دایات عدله ناصبة فی الانام والویة حکومتة رافعة فی ریاسة النظام خلدها الله
مع والیها الی قیام یوم القیام والمسئول من الناظر الشریف والعالی العریف ستوالسهموبدل العفو
والله المستعان وعلیه التکلان -

وقصة هذه القصيدة على ما فی الاغانی ووفیات الاعیان و حیوة الحیوان وثمرات الاوراق و
ومراة الجنان وحاشیة الفرائد و مثنوی سلسلة الذهب وغیرها انه لما حج هشام بن عبدالمطلب

(۱) عارف نامی علامه گرامی موجد طرز شیوا کلامی مولانا عبدالرحمن جامی قدس سره السامی درین مثنوی
سبیل نشاد این قصیده نظم فرموده و ترجمه اکثر شاعران نموده پایه سخن را بر شربین رسانیده است آنچه فاضل زمرین
فخر الهند و الدکن قاضی عبدالباقی احمد نگری در جامع الغرض بشأن آن منع فیوض گفته جمعی که دلش سر از دل اجاب
از دیده دل بنور حق بنیا بود و یکتا گرے بود در دریای بقایه دین طرفه که گم گم و هم دیا بود و این خاکسار بے مقدار
براسته تشیخ خاطر احباب و تیمنا و تبرکات بذاک المحراب فتوی موصوف را درین جامے ارد و اسید دعا مے
حسن خاتمه از ناظرین دارد - مثنوی -

پور عبید الملک بنام هشام	در حرم بود با االی شام	میزد اندر طواف کعبه قدم	لیک از ازدحام اصل حرم
استلام حجر نداشت دست	بهر نظاره گوشه نبشت	ناگهان نخیله بنی دو لے	زین عباد بن حسین علی
در کسار بها و حله نوز	بر حریم حرم شکند عبور	بر طرف میگذاشت او بطواف	در صف خلق می نهاد کفکاف
زود قدم بهر استلام حجر	گشت خالی ز خلق را گذر	شناسی کرد از بهشام سطل	کیست این با هر حال و جلال
از جهالت دران تعلل کرد	از شناسائش تجاہل کرد	گفت شناسش ندانم کیست	مدنی یا یارانی یا کی است
و فراس آن سخنور نادر	بود در جمیع میان حاضر	گفت من می شناسش نیکو	ز و چه پرسسی بسو من کن
	آن کس است این که که و بطحا	ز نرم و بوقبیس و خیف نمنا	

فی آیاه طاف بالبيت و جهل ان یصل الی الحجر الاسود لیستلمه فلم یقل علی ذلک لکثرة الزحار

حرم و حل بیت و رکن عظیم	ناودان و مقام ابراهیم	مروه سنی و صفای حجرفات	طیبیه و کوفه کربلا و فرات
هر یک آمد بقدر احوال عارف	بر علو مقام او واقفت	قره العین سید الشهدا است	زهره شاخ و دو حذر است
میوه باغ اتم محنت	لاله باغ حسیدر کرار	چون کند جاس دریا قریش	رود از فخر زبان قریش
که بدین سرود ستوده شیم	به نهایت رسید فضل دکم	ذروه غرست منزل او	حامل دولت است محمل او
از چنین عرو دولت خاها	هم عرب هم عجم بود قاصر	جد او را بمسند تسکین	خاتم الانبیاء است نقش نگین
لایح از روستا و فروغ هدیه	فایح از خوسه او شمیم و فا	طلعتش آفتاب روز افزون	روشنائی خزان و ظلمت سوز
جد او مصدر هدایت حق	از چنان مصدر شده مشتق	از حیانا بدش پسندیده	اکشاید بروی کس ندیده
خلق زوینر دیده خوبانند	کز مهابت سخا نه توانند	نیست بے سبقت بسم او	خلق را طاعت تکلم او
در عرب در عجم بود مشهور	گویند از منقش معسر دور	همه عالم گرفت بر تو خور	گر ضریر سے ندید زان چرخ
شد بلند آفتاب بر افلاک	بوم اگر زوین یافت بهر چو یک	بر کوسیرتان و بدکاران	دست او بر مویست باران
فیض آن ابر در همه عالم	گر بریزد نمی نگر و دکم	هست زان مشرب بلند آئین	که گذشتند ز اوج علیین
حب ایشان دلیل صدق و وفا	بغض ایشان نشان کفر و نقلا	قرب شان یار علو و جلال	بعد شان یار عتو و ضلال
اگر شمار ندانل تقوی را	طالبان رضای مولی را	اندر ان قوم مقتدا باشند	و اندر ان خیل پیشوا باشند
گر بر سر ز آسمان با نهری	سایه من خیار اهل الارض	بر زبان کواکب و انجم	بیچ لفظی نیاید الا هم
هم غیوث المندی اذ او بخوا	هم لیوث الشری اذ انهبوا	ذکرشان سابق است افواه	بر همه خلق بعد ذکر آله
سر بر نام را رواج افروخته	نام ایشان است بعد نام خدا	ختم هر نظم و نثر را سخن	باشد از زمین نام شان بقی
کر ز آغاز تا با آخر گوش	خوش اندر رگ از غضب و جوش	بر فزوق گرفت حالی دق	بجو بر مرغ خوش نوا و عقی
ساخت در چشم ثانیان خارش	جس فرمود بهر آن کارش	اگرش چشم راست بین بودی	راست کرد او راست بین دینی
دست بیدار و ظلم کشای	جلای آن جس خفتش دادی	لای بسار است بین شد بدلی	از حد حس رشد او بجوئی
آنکه احوال بود زایل کما	چون شود حالش از حد شد	آفت دیده جسد را دست	ردیده خرد حد است
از حد دیده خرد شد کور	وزر دیده جسد بے نور	دل حسد ز داغ غم فرسود	وز غم آسود خاطر محسود
دانما از طبیعت فاسد	بر خدا معترض بود حاسد	که چنان مال یا منال چرا	مرفان را همی دهد نه مرا

فانصب له كيمى وجلس عليه يخلو الى الناس ومعه جماعة من اهل الشام اذا قبل في العباد
عليه بن حسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليه هو كان من اجمل الناس وجهها واطم
ارجا خطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى له الناس حتى استلم الحجر فقال لعجل من اعيان الشام
لهشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهبة فتجاها الهشام وقال لا اعرفه مخافة ان
يرغب فيه اهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال انا اعرفه فقال الشامي من هو يا ابا فراس
فقال الفرزدق هذه القعيدة تغضب الهشام وامر بحبسها فانفذ له زين العابدين رضي الله
عنه اثني عشر ألف درهما ورواه وقال ملاحته لله لاللعطاء فارسل اليه زين العابدين
وقال له انا اهل بيت انا وهبنا شيئا فلا نستعيد والله عز وجل يعلم نيتك ويثيبك
عليها وشكر الله سبعين فلبى بالنته الرسالة قبلها (الانفاظ للعلامه الذميرى) -

گر باغم نمی کند خوشدل	کاش نه و نیز سازوش ناک	حسد المریر یا کل کسناک	وان اعتاد کسبها سنوات
نکند از شرش در میزم	آن ضرر کنز حسد کشد مردم	آن حسد خاصه کما نفس سوا	می بریزد از گزیدگان حسدا
جاس ایشان مقرر قبضه حال	جاس آنان حجیم بود کمال	ز آسمان خورجی در شفا	برزین کور می شود خفاش
ز آسمان مرجمی و دهر پر تو	برزین یک همی زند خو	قصص بوفراس رشید	چون بان شاه حق شناسید
از دم بهران نکو گفتار	کرد عالی بمان ده و دفر	بوفراس آن درم کرد قبول	گفت مقصود من خدا و رسول
بود زان سرخ بی نوال ده	ز آنکه عمر شریف را در خطا	هر جا از بر سر بهی	کرده ام صرف در بیج و جی
تا ختم سوسه این مدح عثمان	بهر کفارت چنین سخنان	قله خالصا لوجه الله	لالان استقیض با اعطاه
قال زین العباد و العباد	ما نودیه حوصلا لا نناد	نا نده ما اهل بیت اصنام	انچه دویم باز ستانیم
ابر جو دیم بر شیب و فزان	قطره از ما نگردد باز	آفتابیم بر سپهر خدا	نقشه عکس ما در گسوما
چون فرزوق بان وفا کردم	گشت مینا قبول کردم	از براسه خدا بود و رسول	هر جا بید زدی چه رد چه قبول
بود زان هر دو قصدش حتی	نیکم من هم از فرزوق دق	رشته زان سما بطف نوال	که رسیدش از ان خفته مال
زان حرفم اگر رسد حرفی	بندم از دولت بد طر فی	صدا دق از مشایخ مرین	چون شنیدم آن نشید دورا چین
گفت نیل مرضی حق را	بس بود این عمل فرزوق را	گر جز می نشی ز در قنات	بر نیاید نجات یافت نجات
سعد رضا رحمن را	استحق شد بدایض ضوان را	ز آنکه نزدیک حاکم جایز	کرد حق را براسه حق ظاهر

مجلس خجسته

نفس

المراد

المودة

المراد الحب المودة

مودة

المراد

المراد

الفرض في اللغة التقدير كما يقال فرض الحال ليس بحال أي تقليد ومعنى تجوز العقل كما
 في قولهم المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئ أي ان جواز العقل وجاء بمعنى ملا
 العقل وتصوره وبهذا المعنى استعمل المحاسبون في قولهم المفروض الاول والمفروض الثاني
 في عمل الخطأين وفي الشرع ما اوجبه الله واستحق الذي مراركة بوجه وهو اكل من الواجب
 وعند الشافعي مراد فان للوكة الرب والنسبة اليه مولوي ويقع على المالك والسيد
 والمنعم وغير ذلك المودة من اشد مراتب المحبة بعلى العشق وهي هيجان القلب والتهافة
 بالهوى من الود بالحركات الثلاث وهو الحب الذي يجمع حتى يفنى الحب عن النفس وقيل بل بالية
 المحبة موافقة ثم البيل ثم الموانسة ثم المودة ثم الهوى ثم الرحلة ثم المحبة ثم التسف ثم التبر ثم الو
 ثم العشق والاصح الاول وارجب من الايجاب وهو جعل الشيء واجبا والواجب ما ثبت
 بدليل ظني واستحق الزم على تركه مطلقا من غير عذر فان بدل لفظ الظن بالقطع فهو
 حال الفرض والواجب عند الحكماء ما يمتنع عدمه والايجاب والوجوب متخالفان بالذات
 مختلفان بالاعتبار فالاجاب دلالة الامر على ان الامر واجب العقل المأمورية والوجوب
 دلالة على ان المأمورية له صفة الوجوب والاجاب في الفقه الكلام الذي تكلم به احد
 المتفادين اولا وعند المنطقين هو مقابل السلب ويطلق على خلاف الاختيار كما في قول
 الحكماء الاحراق صادر عن النار والاجاب اي بلا قصد وارادة ولا يؤخذ هذا المعنى
 بالنسبة الى الله والعقل الفعال الرحمن اسم من الاسماء الحسنة يخص به تعالى مشاركا
 لاسم الذات مرفقا ومنكرا وهما اسم مرتبة اختصت بجميع الاوصاف العلية الالهية
 وقيل معناه المنعم الرزاق الحقيقة الباع في الرحمة غايتهما التي يقصر عنها كل من سواهما
 السمر مرتبة ذاتية جامعة لحقائق الموجودات علويها وسفليها فالرحمن داخل تحت حبيطة
 اسم الله الطائفة موافقة امر الله وامر غيره لا مباغضة الارادة كما زعم المعتزلة والظاهر
 مباغضة من الطوع وهو الانقياد والامامة هي ميراث النبي وخلافة الرسول في اقامة الدين
 وحفظ حوزة الاسلام بحيث يجب اتباعه على كافة الامم وقيل الامامة رياسة عامة في
 امور الدين لشخص من الاشخاص وشرائطها ان يكون الامام محمدا شيئا عاذا راى عدلا
 حاقلا بالفا ذكر احراز هذه الشروط الثمانية كلها معتبرة بالاجماع وشروط اخرى خلافية
 وثبت الامامة بالنص والاجماع واتبعية اهل الحل والعقد والتفصيل في شرح المواقف

لقد

عرفه يعرفه معرفة وعرفانا وعرفه بالكسرة وحرفا نا بكسرتين مشددة الفاء علمه والفرق
 بين العلم والمعرفة ان المعرفة ادراك الجزئي والبسيط وادراك الشيء المسبوق بالعدم بعد
 توسط شيان بخلاف العلم فان ادراك الكل وهو الصورة الحاصلة من الشيء في العقل
 ولا اعتقاد الحاد الى الطرفين الثابتين وقيل المعرفة هو الادراك التصوري والعلم هو الادراك
 اليقيني وفي المعرفة قد تكون على ما يدل لك انارة دون ذاته والعلم على ما يدل لك
 ذاته فقط وعند البعض من هاهنا دون والبطحا والفرق المسيل الواسع فيه ذوق التخصص
 او اذ يقال في قوله تعالى ثم بالحقية وضع الفاء فالحال خارج المعانيات من اسان وحقه
 ما بين المواقيت المقررة المعرفة (بعض مزاي السعير) تعريف المسند اليه باسم الاشارة
 الى ما بالمدح وحق في هذا السماع واسطة اشارة اليه حسا ومعنى الاشارة تحسية
 كما في قوله تعالى والتواصوا بالصبر وادراكا لشيء اخر لتمييز المدح اكل تمييزا وادراكا
 الموصول اليه استبرئ من التثنية وادراك الصفات معرفة باللام في التبيين والتخصيص
 وفي قوله تعالى فقد ابراهيم عليه السلام اعني البيت والحل والحرم بقيد التخصيص اي حل
 ذلك يعرف السامع وليس غيره هذا الشأن وادراك فعل المضارع في الخبر بقيد التجدد
 وفي البيت والحل استعارة بالكناية لان الشاكر شبه البيت والحل والحرم بذوي
 العقول لا ادراك وحذف المشبهة به في الانسان واقدار المشبهة اعني البيت والحل
 والحرم مقامه وهو الاستعارة بالكناية كذا ذكر من لوازم المشبهة به لفظ يعرفه لينتبت
 اليه في التثنية وقال العلماء اذا لم يذكر من اركان تشبيه شيء بشيء سوى المشبهة
 وذكر معه ما يحذف المشبهة به كان هناك استعارة بالكناية واستعارة تخيلية ومن
 الصنفين في الشعر مائة النظر والمطابقة والاول ذكر المتناسبات كما في لفظ البطحا
 او البيت والحل والحرم والثاني جميع الاضداد كما حل والحرم.

هذا هو الخبر بمرجوع والمكرم هذا هو الخبر بحبر العلم والحكم

المرجع الى ما ذكرنا من سبب فاعلم ان هذا الخبر بمرجوع والمكرم هذا هو الخبر بحبر العلم والحكم
 سماع وطبعا
 ١٠٠
 ١٠٠

هذا هو الفخر العربي والعجم هذا ابن خديعة الله كلهم هذا الشيء الطاهر العلم

العلم والكرم مترادفان وهما اثار الخيرة بالغير بلا عوض ولا غرض ويحب فرق بعضهم بان
 كجود بذل المكسوبات كرم الايمان اخلاقه وافعاله المحمودة وقيل الجود صفة ذاتية للوجود
 ولا يستحق بالاشتقاق ولا بالسر والكرم مسبق باستحقاق السائل والسؤال منه وقيل
 الجود افاضة ما ينبغي لا لغرض والكرم اتيار الخير بالغير الخبير العالم قيل هو بالكرم افعي لان
 لجميع على افعال لا فعل وقيل هو بفتح الحاء وفيها كان او مسلما بعد ان يكون من اهل
 الكتاب وعند اهل المعاني الخير العالم يحب صناعته تحير المعاني بحسن البيان واتقانها
 وقيل هو منسوب البحر لان البحر يطلق على من اتسع في كل شيء والخير على المتسع في العلم
 فكما ان البحر يجمع الماء كذلك العالم يجمع العلم وكما ان الماء سبب الحياة الدنيا وفيه
 كذلك العلم سبب الحياة الابدية والعلم الصورة الحاصلة من الشيء في العقل وفي شرح
 الاشارات ان من الصورة ما هي مطابقة للخارج وهي العلم وما هي غير مطابقة وهي
 الجهل وبعبارة اخرى العلم هو الحاضر عند المدرك والاحسن ان يقال انه صفة يحب يظلم بها
 لكل كور من قامت هي به ومضاه ان صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من شأنه ان
 يدل كل انكشافا تاما لا اشتباة فيه ويحب لو اشبع الكلام في تفسير هذه الكلمة لبلغ محال والحكمة
 العلم والعدل والحكم والنبوة ووضع الشيء في موضعه وصواب الامر وسلامة والقول
 والاعتدال وفي الاصطلاح العلم باحوال الموجودات الخارجية على ما كانت تلك الاحوال
 لها بقلط اوساط الناس يحب والفكر الاستعظام والمباهاة باسماء رم والمناقب من حسب
 ونسب وفير ذلك اما في التكلم او في اباائه العرب بالضم والتخريك خلاف العجم اسم
 جمع واحدة عربي وبين الجمع وواحدة نزل بالنسب والاعراب صيغة جمع وليس جمعا
 للعرب عند لسيبويه اذا لاعراب سكان البادية فقط يقال رجل عرابي اذا كان بدويا
 وان لم يكن من العرب ورجل عربي اي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا ورجل عجمي
 عجمي اذا كان في لسانه عجمية وان كانت من العرب ورجل عجمي اي منسوب الى العجم وان
 كان فصيحا والعرب من جمعهم ارب فوق النضر الخيرو جلدان كل شيء كما لانه اللانفة
 والشرا به فقل ان ذلك وهو اسم تقبيل صله اخيرا حدثت ههنا كثيرا اسم ماله

و بنیه بین الیوم و خرم و خصوص مطلقا کلامه بشارة الایمان فی الظاهر دون الباطن
عند المتکلمین هما مترادفان لکونهما صغیان الی لفظ و اللام فی العجم عوض عن المضاعف الیه و
اضافة العرب و العجم الی الاسم لام لاشارة الی انهم اما لم یبلغوا درجته رضی الله عنه مع شرف
الاسلام و المحرمون عن هذا الشرف کیف یبلغون درجته شنبه العز بالسوء لرفعة و حدیث
السواء و اقامه مقامه العز و هذا استعاره بالکدابة و اضاف الذررة الی شیء من لوازم المشبه
به الی استنبه و هذا استعاره تحبیلیة و ذکر ما یناسبه علی الفهم و هو التشیع و فی العرب و
الشیع من اعادة التظلم او الطباق و فی معنی الشعر قول قائل لا فاض فزعه شرفا تابع کایرا
شرف کایر کالرح انبوا علی الانبوب -

مسک الذروة ضلوع بفتح	و صبر نور الهدی ثانی صباه
و البيت للفخر شواط بساحته	یکاد یفسکه حرفان راحت

رکن الخطیر اذا صاح جاء لیست لم (۱)

الضلوع مبالغة ضالم المساک تحرك فان نشرت راحته یخ الطیب فاح و الفحة الدفعة
من الريح یقال له نفخة طيبة و لفلان نفحات من المعروف و الشوط الجری مرة الی غایة
و کاد اقاربة الامر علی سبیل الوجود و الحصول بخلاف عنی فانه مقاربة الامر علی سبیل
الرجاء و الطمع و العرفان منصوب علی انه مفعول له الراحة الکف رکن الشی ما به
قیام فکالت الشی و عبارة اخرى ما لا وجود لک الشی الایه و یطلق علی جزع من الماهیة
ایضا نقولنا القیام رکن الصلوة و الخطیر محوطة ممدود علی صورة نصف دائرة خارج عن
جدار بیت الله و هو منه مقلد رسته اذرع لحدیث و ستة اذرع الحجر من البيت و اما سحی خطیرا
لانہ مکسور من بیت الله و المحطم الکسر و یسیح جوالا نه حجر عن البيت ای صنع منه و المراد
بالرکن الخطیر الحجر الاسود و لفظ جاء یقال فی الاعیان و المعانی و بما یرکون بذلته و یام
اصرو لمن قصید مکانا و امانا و الاثنان عامر فی المعنی و الذهاب و فیما کان طبعیا و قهرا
و الاستلام لمس الحجر و قلب فی لمس الحجر الاسود و انما قال یکاد لان الحجر الاسود لمس من

الحی
رکن
شرف

۱۱) مسک نبوة و منه است انما اذرع و ربهیت ثانی حال است و فاء کثیر برافز گشت کنده است بفضای فاء یسره
تاجه و نزدیکی می شود که بنگ در زدن بر منداخت است مبارک او حجر اسود چون بیاید بآب جوشد -

ذوی الادراک فالاستعداد لیه ہمازی و یحتمل ان یکون حقیقیا اذ فیہ من الادراک ما لیس فی غیرہ من الاشجار کما ثبت فی بعض الوقائع او یقال ان المصراع مشتمل علی الاستعارۃ بالکنایۃ و یسکھ بخیر و العرفان ترشیع و فی لفظ الراحة ایام اذ لہ یرد معناها القریب ای الاستراحتۃ و اذ اد البعۃ البعید و قیل الامساک باذا ما جاء یستلزم لا الامساک فی غیروقت الاستلام مقول و عند الاستلام ممکن ولا یبعد ان یتعال ان فی البیت تقریضا علی المہشام تقریرہ ان الحجر الاسود مع کونہ حجرا یکاد یمسکہ اذ جائہ مستلما العرفان ید و العجب فایۃ العجب ان لا یعرفہ الانسان وان یعرفہ لہ حجر صفائہ الغر علی اللسان -

الحلو والصفی والقوی له خلق	اذا مشی فاح طیب منہ منتشق
ما نکہ الورد اذ منہ جرى عرق	فی نفعه خیر ان ریحہ عبق

من صف ارواح فی عربینہ شمس (۱)

الحلم بالکسر حالۃ تفرق و ثبات عند الاسباب المحرکۃ قیل الطمانینۃ عند سورۃ الغضب و قیل تاخیر مکافاة الظالم الصغیر ان یخوف عن الشیء فلو لہ صفیۃ و جہان قیل هو ابلغ من العفو لان العفو ترک عقوبۃ اللذنب و الصغیر ترک لومہ قال تعالی فاعفوا واصفوا ترقیا من الحسن الی الاحسن و التقوی اصلہا و قوی و قد تفرق من الوقایۃ ابدلت الواد بالثناء کما فی ثراث و تحفہ و اصلہا الاحترام بطاعة الله عن عقوبۃ و قیل الاحتراز عما یدم بہ شرما و مروۃ و عند المصوفیۃ ان لا تری فی قلبک شیئا سوا الله و قیل هو ترک ما دون الله - الاشتقاق الشتم المکہۃ بالضم الیج و الخیزران مثل عودین و المراد بہ العود الذی یکون فی ایدی الامراء و الملوک و یوثق و العبق نفع المہملہ و کسہ الموحل من افا تطیب بطیب قلیل لیرید ہب عنہ ایا ما و الادوع من العجیبات بحسنہ و جمالہ او فی عتہ و العربین بکسر المہملہ کل الانف او ما صلب من عظمہ و الشتم ارتقال قصیدۃ الالف و حسنها و استوائہا -

ساد الخلائق طر من جلالہ (۲) | وقاق یوسف فی ابھی ملاحہ

(۱) بردباری و درنگز و پیرنگار عادت دوست چون می رود می داند بوسے خوش کر شیدہ میشود و چیت بوسے گل چون جاری شود از خوشی اندام در کف دست او پیدا است کہ بوسے او خوش است در دست خوش جالی کہ در یعنی اول مذمت -

(۲) سوار میشود سوار نام از بیکان شد از بزرگ خود و فائق شد از یوسف در زیبا ترین حسن طبع خود بسا اوقات دیدند او را کہ تنگ فرود آمدن صحن خانه او نظر بر ندارد او از مشہم و میا نگاہ برداشت نمی شود از عجب و ترس او پس کلام کردہ نمی شود و مکر و تکیہ فرمایند

کرم راه الی حلوا بساحتها | بغضه حیا و بغضه من هایت

فلا یکلم الاحین بیلسم

ساد قومه سودا و سودا بالضم و سید و بالفتح فهو سید و الجمع سادة طرا کلا جلالتهم کما شانهم واعظم قدره و ملاحظه اشارت الی جلالتهم و اخي يوسف صبيح و البهاء العظمی و المجلال کرم اسرهم قد وضع للکثرة یعبر به عن کل معل و دندنی و او قلیل مذکروه و موت ثانیة و جمع حل الکمان و به نزل و الساحة الناجية و فضلاء بین دور الحی و الانخفاء و التغافل عما یکره الانسان ط و او اعظم

الرجل اذا قرب جفونه بعضها من بعض کانه غمض و الفعل الاول معروف و الثانی مجهول و الحیاة انقباض النفس من الشئ و ترکها حل لا عن العیب و اللوم فیه و هو علی نوعین طبعی و مذہبی اما الطبعی فهو ما خلق الله فی الانسان من المعایب و المعاشرات الفحش و فیه و اما الذہبی فهو ما یمنع المؤمن من ارتکاب المعاصی خوفا من الله تعالی و قبل الحیاة ما یعارى وجه الانسان عند فعل شئ یکره طبعی

او عرفا و المهایة خوف واقع للخصوع من استئثار تعظیم و يستعمل فی کل مختصم و یرد بها عرفا الحالة التي تكون فی قلوب الناظرین الی المملوک یکره یطعن و فرقوا بینهما بان الکلام ما یتظاهر به قلیلا و کثیرا و النطق اذ اراد اللسان بالکلام و لذا یوصف سبحانه بالکلام لا بالنطق الحین اوقت و المذی او وقت مبهم طال او قصر و عند نافی الیمین ستة اشهر و یرد ادخلوا علیه التاء کما فی قوله و و المعاطف غین ما من عطف - و المطعون زمان ما من مطعم یشیر الی فعل المضارع ان هذا الامر متجدد فیه رضی الله عنه و تقیل المضارع فمفعول له و مفعول فیه یشیر الی اذا مانع له عن النظر و الکلام الحیاة و العفة لا یشیر الی الناس من هایت الی ف الکلام منه موقوف عند الا بتسامر و المصالح الثانیة یحتمل الاستیفاء ایضا و فی الشعر مراعاة النظیر -

الحیاة

البهایة
الکلام و النطق

نجم الفجر من فلکان طلعت | و اومض البرق من اخلوه و جنته
و البدر لم یکن و ضاحا کجبهته

کا الشمس بنجاب عن اشراقها الظلم

(رقیه حاشیه صفحه ۱۳) و انشاء الدشانی الحکیم الطهری حسیب الله العالی فی کتابه السیهر فی شان بدهتین العزیز فی بستین فی الاول یعنی معنى الشرک مکره خنده و در آئی و گریه بیهوش تو در بیان عار و ندامت عالمی ببدو از گفتار من از کلام تو گویم سخن چنانکه قرینه ز آفتاب کند عکس عاریت انوار -

(۱) بیدار شد و روشنی صبح از صبحهای طلعت او و درخشید بر می آید و روشن می آید و در کمال روشن نیست مثل مهین او -
شکافه می شود و در بیداری از در بیداری و مثل آفتاب که شده می شود از روشنایی و در تاریکی -

الفجوة الصبح وانفجر الشمس وتجر وتجر عنه الليل وهو كاذب اذا كان مستطيلا يبدوا اسود
 وترد باوصادق ان كان مستطيرا يبدوا ساطعا يلا الا فربما ضاه ويطلع بعد غياب الاول والثلث
 هرة الصبح والجمع فلان وخلق الصبح ضلوه وانارتهم او من الرق لمع والبرق بالفتح واحد
 يروق السحاب وهو النار المشتعلة من محاكة الادخنة والسحب ويحيى الهداية الاثيرية هوفس
 الادخنة المشتعلة والوجنة مثله ما ارتفع من الحديد وقيل لعله الخلد الذي تحته حجم العظم
 والنور كيفية يدركها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر البهائم اعنى الكيفية العارضة من الشمس
 والقمر والنار وغيره اعلى ضلوه اهر الاجسام الكثيفة كالارض وهو الظاهر بنفسه المظهر لغيره فعلى
 هذه النور والظهور مترادفان وقد يقال النور يختص بالخير بالواسطة كالغمر والظهور بالخير
 بالذات وعليه قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا قلنا هذه الاية لان دل على
 ان انبياء اخوي من النور لاية الله نور السموات والارض فستأمل وعند الصوفية النور عبارة
 عن الوجود الحق باعتبار ظهوره في نفسه واظهره لغيره في العباد والعين ويسمى شمساً ايضا لجماله
 المقام الذي يصيبه تدب السجود او مستوى ما بين الحاجبين والهدى بجم الغناء مهمل رهل الله
 الى الايمان هدى وهديته الطريق اهذه هداية والهداية عند الاشاعرة اشارة الى الطريق الموصل
 في نفس الامر الى المطلوب وعند المعتزلة هي الدلالة فلو ملة اى الايصال الى المطلوب وكل منهما
 متضمن والحق ان الهداية موضوعه للحد المشترك بين المعنيين لكل كورس ومستعملة بينهما كما
 هو في المحقق الطوسي في القوة في اللغة بياض في وجه القمر وغرة كل شئ اوله واكرمه
 غرة انما خيارة وغرة الشمس اوله ومن الرجل وجهه واناسى وجهه سائر غرة لانه اول شئ
 يظهر للتأخر وفي الشرع بدل الجنتين لان الواجب عين والعبد غرة وقبر لانه اول مقل ظهر في
 باب البداية والشمس هي الكواكب الاعظم المضي الهاري من الكواكب السابعة السيارة وهي جرم
 كروي مصمت مستدير بالذات مركوز في جرم الخارج المركز مغروق فيه بحيث يساوي قطره فحين
 الخارج المركز وما من سطحها بسطحية وغرة الطوفية هي النور اى الحق سبحانه والربح لان
 الروح في الجسم كالشمس في العالم تغيب اى تنكشف اشراقه اذ انتهى ان ذلك يقتضيه جميع
 الظلمة بالضم والسكون وهي جمل من الظهور عما من شأنه ان يكون مظهر بالذات بل بغيره اى بغير
 الظهور تقابل لعدم والملكية وقبل الظلمة كيفية وجودية مضادة للظهور وفي نور الهدى متعاقبة
 الكذابة لانه حذف انسيبه به اعنى الصبح واقام المشبه اعنى نور الهدى سماءه وذكر ان تشق

والفرقة لصحة التخييلية والمصالح الثاني كالإقبال لزيادة المبالغة على المصالح الأول. وفي الشعر مراعاة
المنظر إلا أن في الاشتراق والظلم طباقا والله در البوصري من منزلة عن شربك في محاسنها
فجوهر الحسن فيه غير منقسم.

وسبحان من من أثيل المجد أشله	وتوبه من عريض الجاه طوله
فرع الأصل إلى الخلق فضله	من جلدان فضل الأنبياء له
و فضل أمته دانت له الأمم	

في شرح الباب السبعان في الأصل مصدر ربيع سبى تا كغفر غفرانا وفي القاموس ربيع كنع
سبحا نابره ولا يبعدان يكون من ربيع في الأرض الماء إذا ذهب فيها وابتعدى. بهذا الله عز وجل
أبعدا ومن أدرك العقول وأحاطه أو علم للمصدر وهو التبرع أي التزينة الذي يعطى الله
به مخصوصا لا يصلح لغيره والاستعمال الأول عند الإضافة والثاني في حالة القطع عن الإضافة
والمنع عن الصرف كما في قول الأعشى هو علقمة - س. وقلت لعاجاء في فجرة - سبحان من علقمة
الفاخر ولو اطنبا الكلام في تفسيره تبلغ رسالة مستقلة فأرجع إلى المطولات وشرح السمر.
خواشيم من أثيل المجد أي أصيل الشرف والكبر والمجد الشرف للمرأة والأبائه خاصة ولا يكون
الأبواب وقيل الشرف يختص به بانلقاء الرجل من أبائهم والمجد والحسب بما ينشأ لنفسه
أصله الفتح ما يتفرع من أصله وأصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ إليه وأصل للولد
وبعبارة أخرى الأصل ما ينتسب إليه غيره والفرع ما ينتسب على غيره وعند الأصوليين يطلق
على الدليل والنقطة والرجح والمستصحب والمقنن عليه والتفضيل في كتب أصول الفقه
وأن له أنقاده وذل ويشتق بمعنى عصم وعزالفيا فهو من الأضداد والبراد الأول والمجد أب
الأب وأب الأعراف علا والأمة الجماعة أرسل إليهم ومطلقا والجمع الأصم لا غير وقبل الأمة
جمع لهم جامع من دين أو زمان أو مكان أو غير ذلك وتطلق تارة على كل من بعث إليهم
بني ويسمون أمة الدعوة وأخرى على المؤمنين به وهم أمة الإجابة وتطلق على الرجل
المنفرد بين قومه قال تعالى إبراهيم كان أمثاقنا وأصله الأم بمعنى القصد لأن الجماعة

سبحان

الفرع
الأصل

الأم

١. ياك است أن خدا که نزل می استوار با صل و استوار کرد او را و جابر او را بر سرش و پیش دراز کرد او را تلخ آن بخ است
کریه و گم آنرا بکن افروزی و او است او را کیت جدا کرد تا بج شد فروزی مرتب بین آن دو را و فروزی مرتب است او را
سند تمام اوقات حاصل حق شرا آنکه شرف فضل الانبیاء و انشأ افضل از هم است ١٢٠

يقصد من اسمهم فخل كشيء بمعنى مصدر رتبة الغاية وكسح بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير
 و... انفع و... الفضل ايضا اذا قصد به النواقل بالحدة ارجحة الانذار ومعنى كثرة الثواب
 في مقابلة النعمة واخيرة بمعنى النفع في مقابلة الشر واسبابه كثيرة اورد لفظة من نحو بل الخطاب
 ونحوه... تعظيم السند و... وتكريره وادرد فعل انما خص في خبري مبتدئين لقطعية تحقق المطلوب
 والاسم في موضعين للتخصيص وفي الزيادة والاعمال للاستعارة -

جاء الخبر الفخل صها رخصايرة	معهم مخول خيرا رومته
ثاني عليا مع السبطين شرا	مشتقة من رسول الله نبعته

طابت عنا مشرة والحسين والنسب

جاءت الشيء صله عشيرة الرجل بنو ابيه او قبيلته ومعهم مخول بالفخ فيهم الا الكسوكيم الاعمام
 والرخوال الرومة الاحمل والمراد بالسبطين سيد شباب اهل الجنة ابا رسول الله وقرني عبيده
 اما ما المشتركين وامغرين الحسن والحسين عليهما وعليهما الصلوة والسلام ومناقبهما
 بالانساب والاشساب والقرابة والسيادة والشهادة والنجاة والحاسن والمجاهد والمكارم
 والفضائل والاخلاق الظاهرة والباطنة غير محصورة مشهورة اشتها الشمس عند نفسها
 النهار في جميع الامصار والادوار الاشتقاق في اللغة اخذ شق الشيء من الخطب وغيرها و
 في الاصطلاح نزع لفظ من اخر بشرط مما سبقتها معنى وتركيبا ومغايرة كما في الصيغة وهو
 على ثلاثة اشخاص صغير وكبير واكبر النعمة شجرة تتخذ منه القسي ومن اغصانه السهام نبت
 في فلة الجبل والرسول انسان بقة الله بالكتاب والشرعية الخاصة الى الخلق للتبليغ ولم يكن
 ما مور ابتاعه شريعة من قبله من الانبياء وقد يستعمل مراد بالنبى قال السيد السند الرسول
 اخبر بالوحي الخاص الذي فوق وحى النبوة وفي لفظ رسول الله الاستعارة بالكناية لاثميه
 صله الله عليه وسليما بالجبل وحذف المشبه به واقام المشبه مقامه ونعته تخيل ومشتقة من شمع
 طابت ظهرت واشترحت الغصن بالضم الاصل والحسب وهو الاصل الذي يتالف عنه الاجزاء
 المختلقة الطبايع وجموعه العناصر وهي اربعة مشهورة وتسمى من حيث انه يتركب منها المركبات

الشيء

جاء

الشيء

(الشيء) وبنينا في مكانة تبارد قبلا وبرادان بدر وبرادان ما درش بزرگان وديكاست اصل او شاربى شود على مرتبة اكرم اشرف
 بالاسم حسن وحسين معنى الله عنهما روى مبلوك او شكا تشبهه است از رسول الله در تحت او يكاست اصل ومرتبة على مرتبة جلي او

استطعنا ومن حيث انما تنحل اليه المركبات عناصره ومن حيث انما جزاء المركبات اذا كان ومن
 حيث انما ينقلب كل منها الى الاخر اصول الكون والفساد الخيم السبعة والطبيعة لا واحد له
 والشيء كغيب جم شئمة وهي الغزيرة والطبيعة والجاذبة التي خلق الانسان عيها وفي الخلق
 والشيء تاسيس لا تأكيد لان حلال الكلام على انما قد خيروا من حلاله في الاحادة والاصافات
 لتعظيم المضاد واللام في الخير والشيء عهده من شئ المضاد اليه اي ختمه وثيمه وقد ما الخبر
 ليشان الخاطب بادارات المبداء ويقع عطف تنقية ذهنة واودد في المصالح لاول الجملة لا لاية
 لتقيد الدوام والاسمرا روي في المصالح الثاني اليه الفعلة لتقيد الحق والرفق -

وقائع الطف قلا بدلت خصائصه	مظالم الا شفقنا زدت فيهما ما
البعء ذلك لم نعرف شهدائه	هذا ان نمنه جامله

محمد بن ابي الله قاسم

الوقائع جمع وقية وهي الحروب الطوفان في المصالح ونسب لقا - من المصالح ما ثبت
 موضع يعرف بكرهه وضع كرب وبلا ومقام نجيب وحولها ما سادمت الارض والسموات
 به لانه طرف البرصا الى الفرات وكانت انفاذ تجري قريبا منه والفاطمة اسوسيد النساء
 لبنة رسول الله عليها وعلى امية الصلوة والسلام ولدت سنة خمس وثلاثين من مولد النبي
 وقبل سنة احدى واربعين وكان ستماء يوم تروى في خمس عشرة سنة وخمسة اشهر ونه
 وولدت له الحسن والحسين وام كلثوم وزينب ولهم يزوج على كرم الله وجهه عليها غيرها
 ختمت ليلة الثلثا الثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة بعد ابيها الستة اشهر
 على الاحم وهو ابنة تسع وعشرين سنة وقيل ثلثين سنة ودفت بالبيع رضى الله عن
 اخبر النبي ان انه صلعم قال فاطمة بضعة مني اغضبها اغضبي وفي رواية يريني ما راها
 ويؤذي ما اذاها واخرج الدرر في ان احب النساء الى رسول الله فاطمة ومن الرجال
 على وكذا روي عن عائشة رضى الله عنها وروي عنها انما اقلت ما رايت احدا اشبه
 ستماء وكذا وهدى برسول الله في قباها وقعودها من فاطمة كانت اذا دخلت على النبي
 قام اليها فقبلها واجلسها في محله كما كانت هي تفتح له صلى الله عليه وآله وجله روي

الصف

في المصالح ما ثبت
 على انما الصلوة
 والسلام ١٢

(١) كان زار لمسه كبريا ظاهرا كونه خصلتها او او يداها في بختان زيادة كونه بزرگها او او راها بزرگها ثم تاسيها
 ظاهري باطني ما بين ظاهرها والباطني (مضى) منها ومنه اگر بود ما شسته او بیدار و در او بیخبران علام کرده شده -

الله صلوات الله عليه ان تكون في سيرة نساء المؤمنين او سيدات نساء هذه الامة واما نزلت آية التطهير
بجلل صلوات الله عليه بنار ووجها كساة في قال الله هو لاهل بيته اذهب عنهم الرعس وطهر
تطهيره كان اذا قدم من غزوه او سفره بل بهالمسجد فعمل فيه ركعتين ثباتي فاطمة ثباتي ازواجه
او حارث الروياني في تفسيرها ثم كثيرة واستدل الامة من جميع اهلها افضلها بالطلاق فقال الامام
المالك ما افضل عليه فدع النبي حلا وقال الامام علي الدين العراقي ان واسمته واخاه افضل
من الخلفاء الاربعة بالاتفاق وكذا ينههم من كتاب تكميل الايمان الجليل في العلم به امن
نساءه ان يكون عالما وهو الجليل في العلم به اما لعلمه والا اعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لان
بما حبه لا يعلم بجهله بل ينسب اليه العلم فهو جاهل من جهله ايضا واجهل متعلق بالاعتقاد دون العلم
بالافعال فيقول الاول العالم الثاني بالرشد والجاهل من به الجهل المذكور واراد العلامة تقصيرا في
الجاهل الذي في المختصر والمطول شرعي التخصيص والقيم فعمل من النبأ بمعنى الخبر فيكون هو الاول
بمعنى الخبر او من النبوة بمعنى الرقعة فيكون معتل الاله بمعنى الرقيم وفي الشرع انسان بعثه الله تعالى
بوصية شرعية سواء امر بتبليغها او كما قال السيد السنا النبي من اوحى اليه ملك او اليهم في قلبه او
لهم في ارويا الصالحة فالفرق بين النبي والرسول بالعموم والتفصيص والاشارة تمييزا من اهل
اكمل تمييزا وتفرق بين علي الهشام كما يعرف من الله ورافاه الا بن لتعظيم المضاف والمضافة
لجلل لتعظيم المضاف اليه وتقديسه بغير المحصر ونقطة قد يفيد ان زمان هذا الشرف قريب
من سيد يد

الله علمه الاسما وفهمه	و زاده بسطة فيه و كرمه
كيف ينكر ذولب تسفه	الله شرفه قد ما وعظمه

جری بدل الاله في لوحة القلم

الله اعلمه مخصوص له تعالى او وصف من اوصافه و على الاول علم الذات الواجب الوجود
المستقيم لجميع الصفات الكمالية لانه يوصف ولا يوصف به ولا نه لا بد له تعالى من اسم
مخصص من يجري عليه صفاته ولا نه لولم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد لانه عبادة
بحر حقه الا لاهوتية في ذاته المستخص القدوس واعتبر عليه انما فضل العالم مولانا العظماء

(۱) جازي تميزه اور اسماء و تميزه زياده كرد و زودي في در علم كرم كرد اور پس چگونه تكلم كند متعلق به نور غياي و راسخ تقا
رر كد است اما از زمان تدعيم و بزرگ گويانده و اجاری شده باين عظمت و شرف در روح او تعالى قلم او سبحانه ۱۲۰

جاحله انه كيف جعل الله علما شخصيا له تعالى لانه لا يتحقق الا بعد حصول الشيء وحضوره في وجودها
 او انقوى المتألية والوهمية لنا كما اذا جعلنا الغناء علما لطارف مخصوص حورياته بصورة شخصة
 معتدية ولو بالمثال والفرض وهذا لا يجوز في ذاته تعالى فان قيل واضح اللغة هو الله وهو وضع هذا
 اللفظ لذاته المقدس قلت هذا لا يفيدنا لان التوسيل ان يحصل من قولنا لانه الا الله حصرا
 الوهمية في عقولنا في ذاته الشخص في اذهانتنا ولا يستقيم هذا الا بعل ان يتصور ذاته تعالى بالوجه
 الجزئي (هذا المختص كلامه) واجاب عنه الفاضل السالك في بانه آله الا حضار وهو وان كان كليا
 لكن المحضر جزئي ولا يخفى ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا يفيد حصرا الوهمية في
 اذهانتنا كما هو المراد وان اراد ان المحضر جزئي في عقولنا فمتوسع فان وسيلة الا حضار لا تحصل
 اليه اذا كان كليا كيف يحصل بها في اذهانتنا محضر جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا
 لا اله الا الواجب لذاته فان ما يصدق عليه هذا المفهوم الفيا جزئي في الواقع فان قلت حصرا الوهمية
 في ذات شخصة في نفس الامر كما في اذهانتنا فقط قلت هذا المحصر لا يتوقف على جعل اسم الله
 علما بل ان كان بمعنى المعبود بالحق يحصل ايضا ذلك - ومن ذهب الى الثاني قال انه في الاصل وصفنا
 لاكن لما لا يستعمل في غيره تعالى وصار كالعلم اجري مجرى العلم في امتناع الوصف عليه وبه
 وعدم تطرف اشركة اليه واستدل بان ذاته من حيث هو هريا اعتبارا صفات الايجابية والسلبية
 غير معقول البشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ثاختلف في اصله فصيل اصله اله من اله الا اله
 والها بمعنى عبد عبادتها اوباطلا وقيل من اله اذا فرغ والعابد يفرغ اليه تعالى وقيل من اله
 اذا تحيروا تحيط عقله وقيل من اله معهود لاله يلية ليهيها ولاها اذا احتجب وارتفع هو تعالى
 لكما لظهوره محجوب وهو تقع على كل شيء - والله اصله كاله حذف هزته ما بنقل الحركة او بحد
 وعوضت منها حرف التعريف ثم جعل علما اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة
 التظهيرية - ^{الاسماء} ولما كان ذاته تعالى خارجا عن دائرة القياس وطرق العقل ففي
 اسمه ايضا خلاف القياس توفيقا بين الاسم والمسمى وعلا هل الحق في لفظ الله اشارته
 غيب هويته تعالى وهو اسم اعظم وقد لا يراه الواجب الوجود بالذات وقيل فيه دلالة
 على معاني الاسماء المحسني كايها القهر تصور الشيء من لفظ المخاطب وبين العالم والفهم عموم
 وخصوص من وجه يصلح فان في العالم الغرض ويصلح قالا ول فقط على المدلول الذي

يعلم شيئاً او اكثر ويصلق الثاني على العاقي العطن وقيل النسبة بالغموض والمطابق وقيل انما امتداد فان
 بسطة اي سعة من بسطة اذا كان مجموعاً ففتحته فيه اي في العاير واللب العقل المنور بنور القدا
 الصافي عن فتور الاوهام والظلمات النفسانية وقيل هو ما ذكر من العقل ونسبته اي علاه
 والقلم كغيب هذا الحدوث وسكونه للضرورة وتفضيله باق والوح المحفوظ شرعاً جسم في
 السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون ومثاله دماغ الحافظ وقلبه فان كانت القران
 وحروفه مسطورة فيه كانه ينظر اليه ولو فشتت اجزاء دماغه لم يشاهد ذلك الخ حروفاً
 واما عند الحكماء فهو النفس الكلية للفلك الاعظم يرسم فيها الكائنات اقسام العلوم في
 العالم والقلم على التفصيل فان الحروف التي بظاهرتة تنصليها بمجملته في ملاد الدواة ولا
 يقبل التفصيل مادام فيها فاذا انتقل الملام منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح و
 تفصيل العلم بها الى افاية -

يفتت الكماة لدى الهيجا فخلبه	واستاصل الكفر والكفار موكبه
فما الايمان اذا ما شب معتبه	الليث اهون منه حين تغضبه

والموت اليسر منه حين يقتضه

الكبر الشجاع المتكبر المستر بالذبح والبيضة والجمع كماء والهيجا بفتح الحزب وقيل
 يقصم الخلب الظفر ويراد به اليد والكفر تقطية نعر الله بالحجود وهو في الدين اكثر مستأ
 من كفر الشئ اذا غطاه والكافر لما ستر الحق سمي به وفي الشرع عدم الايمان عما من شأ
 والجمع الكفار والموكب بكسر الكاف الجماعة ركبنا او مشانا والامان عدم توقع مكروه في
 الزمان الاية والمعتب والمعتبة العناب والليث سيد السباع وهي كز مختطف منسوب
 ساجح قاتل عاد عادية والغضب حركة الى دفع منافر للطبع ولعبارة اخرى هو تغير يحصل
 عند غليان دم القلب يشهوه الانتقام ليحصل عنه الشفاء للقلب ولكن على الرغم يحصل منه
 المرض الذي لا شفاء له اعني زوال العقل والعز وحصول الدلالة والتمسك بالذات في شأ
 عن الغضب غنياً يدل والموت مبهمة وجوزية نقوله تعالى خلق الموت والحياة وقيل
 صفة حد مية وه عدم الحيوية عما من شأنه ان يكون حياً عند الصوفية هو وقع شئ
 (۱) ميتة فالجود سيكتديران آبن پوش باوقت كارزار چنان اواز چيز كنند كوكافران را مسميت او پس ميتت زياد

كبر افروخته شد آتش خشم او شير سكر است او في كشم آوى ابرو زرك آسان تراست از وچه كرم كرم شود ۱۲۰

السب

صحيح وافي

زنده

بسم

انفس

ميت

النفس فمن مات عن هواه فقد حيا بهذا ويختم مجبول من همنه واهتمهمه اذا ظلمه واهون
وايسر متراد فان وقيدهما بالظرف اشارة الى ان وقت غضبه وانتقامه معين وهو
الما لا خلق الحي او الامانة المظلوم لا الثابتة نفسانية وامور دنيوية

مفاخر القوم اصحت من معايرة	(۱)	ومثله ليس قسمر من معايرة
من كان اعشى فلا نور بنا ظهيرة		وليس قولك من هذا بضائرة

العرب تعرف من انكرت والعجم

المعاير المعائب يعني ان الخصائل التي يفخر الناس بها بالنسبة الى ذاتهم رضى الله عنه معا
لعلها تارة وسمو لها تارة الشبهة ويستعمل بمعنى نفس الشيء وانه ايضا قد تكون
زائلا بوصف به المذكور المونث التسمية والجمع يقال هو وهى وهما وهن ومثله و
بعض بيانه ياقبل هذا القدر السيد الرئيس والمقدم في الرتبة والمعرفة والتجارب والناظر
العين القول هو المركب لفظا او معنى فهو اما لفظ مركب كما في القضية المفوضة او معنى
مركب عقلية كمنه القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحى جامل لا يشق منه المشتقات
والقول الشارح هو الموصل القريب الى التصور والقول قد يكون ذمما وابعاد والمتكلم لا يكون
الثناء واختار الالكالا لانه يكون باللسان والقلب والجو انما يقال فيما يذكر باللسان دون القلب
خاطب ربح في الشعر الشائى ولا كن مقصودة الهشام يقول الكار كعن معرفته لا يضره شيئا
لان ابا اسيد العرب واهل سبلة العجم فهو ابن الحبشيين ويعرفه العرب والعجم بلادين وفي
المصراع استيعاف كان قائلا يقول لما لا يضره قول قابل من هذا فيقول لان المدح من
مشاهير الافاق بمكادهم الاخلاق فان لم يعرفه من الاعياء به فلا انتقام عليه وفي قوله
تعرفت وانكرت والعرب والعجم طباق -

انا ناله لقد روى الورى كرمه	(۲)	وادرك العزم من رب السما قد
وجوده كسباب دام منسجما		كلما يد له غياث عمر نفوهمما

(۱) خصلت اكرامان ديگران فخره كند از عيلى است اوست بوجه بلندي مرتبه اش ديت مانند او سرده انا زابل زمان او هر كه گوياب
پس نيت ريشي در شتم او ديت گفتار كه كليت اين گزده سان او عرب مي شناسند آخر كشتنا فخري و عجم بهر مي شناسند -
(۲) با به بنده بزم را به تحقيق سرب گردانيد فداي را از دوسه كرم و يافت عوت و بزرگي از پروردگار اسما از زمان ديون كشتش او چون
از دهم و او دست او در دست كه هر از گرفته سودا آنها ريش خست مي شود عارض مني شود آنها را كم كرد گي مال -

الثل

القول

الكار وجود

يستوفيان ولا يعرفهما العلم -

مستجمعاً أي ما لا كلاً من مفرد معرفة بكونه مؤثان معرفان في الموضع الذي يجوز فيه
 انفراد أحدهما بالفعل يستوفيان أي ليستقطران عراه غشيه العلم بالضم وبضمين الفقل
 وغلب على فقدان المال وفي الاصطلاح يقابل الوجود وهو مطلق ومقيد وسابق ولا حق
 ومحض أما العلم المطلق فهو الذي لا يضاهى إلى شيء والمقيد بخلافه والعلم السابق هو المقدم
 على وجود الممكن واللاحق بخلافه والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قد يما ولا حادثاً
 ولا شاهداً ولا غائباً والفرق بين العلم والعدم والفقد والقضاء أن الفقد وكذا القضاء عدل من الشيء
 وجوده والعدم يقال فيه وفي غيره لما يوجد ولذا يقال شريك الباري معدوم ولا يقال مفقود
 أو فان - في جملة لا يعرفهما يقال إذا المعنى كان تماماً على يستوفيان وإنما زاد للمسبلة
 والتكثرة في المدح بما يغاير السحاب تارة يستقطر وتارة لا يستقطر ولكن سحاب جوده
 مستقطر أبداً ولا اشعار على هذا المعنى أو رد جملة فعلية مصدرة بفعل المضارع ليحصل
 التجلّ وأورد في صفة القياث جملة فعلية مصدرة بفعل الماضي ليتحقق عموم النفع في ذهن
 السامع ولا يغفل الأمان وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يستعمل المعنى بدل وفها وهو من اسباب
 الاطناب -

وقد حمت الدهر تقدماً بما نثره (١) وخصت الدين في الدنيا شعائره
 نعي المحاسب احصاء مفخرة سهل الخليفة لا تحصى بواره

يزينه اثنان حسن الخلق والتيم

الدهر في اللغة الزمان وقال الحكماء نسبة الثابت الى الثابت هو السرمد ونسبة الثابت
 الى المتغير هو الدهر ونسبة المتغير الى المتغير هو الزمان والسرمد وعاء الدهر والدهر
 وعاء الزمان وعاء المتغيرات التدرجية والدفعية والدهر منشاء الأزل والأبد
 لا ابتداء له ولا انتهاء له كل ذي ابتداء وانتهاء فيه وليس هو في غيره ولهم في تحقيق الدهر
 والسرمد والزمان كلام طويل لا يليق بهذا المختصر والافق المبين لخيل الحقيقين بالماهرين
 كما قل لبياغها والتقدير من قدام واسباب التقلير والسراة كثرة منها التي تترك والشرع

(١) عام شدة زمانه ازروى تقديم بزرگه بے او و خاص کرد و دین اسلام را از غائب دیگر علامات او عاجز می گشت حساب کشته را
 از روئے شمار ضبط ضایل نیکو را قبل از او نرم خواست کشیدنی شود از شتاب و گهرا از زینت می دهد و در او بهر خوبی خلق حسن نیز -

الذات

الشيء والكون

الحسن
الخلق

التشريع

والعظيم والسبق وغيرها الماتر الكرام من اثر الجديب اذا فشرته وسيرته جميع فائدة
بالضم والفتح ولا تكون الا في الثناء الشعائر العلامات اي خصت شعائره دين الاسلام في الدنيا
من اديان اخرها المفاخر جميع مخفزة بفتح الجحمة وفهمها كل خصلة يقتضها الخليفة الطبيعية
والخشية اشد من الخوف ما خوفة من قوطم شجرة خاشية اي يابسة اي خوف يشوبه
تعظيم الخشع مع المعرفة ولذا اقال تعالى ويخشون ربهم والخوف قد يكون من ضعف الخائف و
ان كان الخوف امر يسيرا واليوادر جمع بادرة وهي ما تقول او تفعل من عدائك في الغضب
والحسن بالضم يطلق على ثلثة معان وكذا هذه الفقه الاول كوز الشيء ملائما للطبع والمنافى
كون الشيء مهفة كمال والثالث كون الشيء متعلق المدح والخلق بالفهم هيبة راسخة في نفس
يصد رعنا الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة وحيل سميت خلقا حسنا وان كانت في شيء
سميت خلقا سيئا وهو مختص بالصفات الباطنة في المصراع الثاني توسيع وهو نوع من الاطراف
بالايضاح بعد الايام وان يوتي في عجز الكلام عني مفسر باسعين ثانياها مسطوف على الاول كما
في حديث يشب ابن ادم وتنب فيه خصلتان الخوص وطول الامل ووجه التسمية ان التوسيع
لف القطن بعد الذنف والمثني اشبه باللف والتفسير بالذنف فهو من قبل التسمية بالقبذ

اسى الى بسيف الظفر قد جرحوا | بذال مال اذا بالفقر قد رزحوا
جلاء هم عن العيلة اذا رضحوا | احمال اقبال اقوام اذا فلدحوا

احلوا الشاثل تحلو عندة نفس

الاسى الطبيب الظفر الضر من حاكم وسلطان وغيره والتصرف في ملك الغير ومحاذرة
الحد وعرفوة تانه وضع الشيء في غير محله والجور هو خلاف الاستقامة في الحكم والبذل
الوهاب وفي البذل زيادة من الهبة لان الهبة مشتملة على المنفعة لا شرائط القبول فيها
وهي نوع من الاكتساب فلا تجب للرجل لانه مشروط على الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرط
بخلاف البذل فلا يشترط فيه القبول المال ما يميل اليه الطبع ولا خيرة الا ان المال لا يشترط فيه
وقت الحاجة فان ايج الانتفاع شرعا مستقورا والا فغير مستقوم ووجه التسمية انه مال بالذات
عن طاعة الله والمنفعة ملك لا مال والملك ما عين شأنه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص

(١) او طبيب است براسه اكلان كازن شيراسة علم زخم شدة انه بيا يعرف كنهه الى است جود انك تومر جرم غنود زده نده ريح
ازم جان غيا لاني مصيب بانه غنود زده ابراء اقوام است جان زبر بدوم غنود شيرين خصلتها سته كويره غنود زده اذنتها ١٢

النفس

البذل

المال

والسائل المعترض والجمادى والمجدي طالب الجمل في اى العطية وجعل الاجل واوجدا وساله حاجته
 الرد المنع والصرق وهو الماد وفي اصطلاح الفرائض ضد العول وعند المجتهدين نوع من الاتقهار
 وعند المحاسبين اسم عمل مخصوص وعمل من اعمال الجبر والمقابلة وتبادل التكيل والجملة بالضم
 المجموع ولو فصل معنى الجملة في الجملة ببلغ حجم جملة هذا الشرح دنا منه قريب وسميت الدنيا
 بجملة العالم لدنوها عنا والجمع الدنا والنسبة دنيا وي وقيل دنيا وي وفسر الدنيا بما حواه
 الليل والنهار وظلته السماء واقلت الارض وعند الصوفية كل ما دنى من قلبك فالهالك عن
 ربك فهو دنياك فط يختص بالنف ما ضيا بقول العامة لا افعله قط لحن لكته في مواضع من الجاني
 ورد بعد المنبت منها في الكسوف اطول صلوة صليتها قط وفي سنن ابى داود وتواترنا قط
 وفي هذا البيت قصر القلب وهو تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة بامر مكان
 اخر اذا كان المخاطب معتقدا بعكس الحكم الذي اثبتته المتكبر وانما سمي هذا قصرا لقلبي لانه
 يقلب حكم المخاطب واعتقاده فالمخاطب يعلم ان المدح مثل سائر الناس يرد على لسانه
 لا كما يرد عليه نعم فيقول هذا اغلظ محض ان المدح لا يجرى على لسانه لانما يستأنف ببالغ
 ويقول ان هذا التشهد سبب لاجراء لا على لسانه فانه لو لم يكن ضرورة التشهد ما سمع
 الناس الا من لسانه والضمير ورات تبين المحذورات وفي قوله لا ونعم وما الاطباق -

الدين

قوله

قوله

هذا الذي بجملة العهد قبل اخذ	(١)	وفي جميع الابواب امرة نقل
من سيف ربي على اعدائهم شحرا		من يعرف الله يعرف اولية خا

قال الدين من بليت هذا ناله الامم -

بوكالة اى بصيرته ومحبة والعهد لموثق وما من شأنه ان يراعى ويتعهد كالقول والقوار واليمين
 والوصية والظن وغيرها والعهد لله هو الذي ليدكر قبله شئ والعهد الخارجى تجلله
 والفرق بين العهد والعقد ان العقد لا يكون الا من متعاقدين والعهد قد يتقرب به الواحد
 فكل عهد عقد بلا عكس اما القوار فهو الاخبار الحق المخبر عليه الامر بهذا الحكم والقضاء و
 عند الصوفية يطلق على عالم وجد بلا ملة ومادة وفي الاصطلاح كلام تام دال على طلب
 الفعل على سبيل الاستعداد وضعها وامر الامر عظيم لا يامرنا بذكر روعنا روعنا للاختصاص بالرب

بجملة العهد

الام

الرب

(١) ايست انك بنفرت بحيت اوجدها كنهه شده ودر تاي خلاق حكم اونا قدو جارى شده ايست انك شمشير خا يراى دشمنان ايستان تير
 كرده شده است كه كرم شمشير خا را في شمشير تيرى و تعذرم اودا و ذهب و ملت از خانه اين كس يافته اند تاي ايستان -

البرية البرية والبرية البرية

الحقيقة مختص بالباري تعالى ولا يطاق على غير الاجازة ومفيدا والبرية البرية عند المروية اسم
للمرتبة المقصودة للاسماء التي تطلب الموجودات والرب اسم للحي عز وجل باعتبار نسبة الذات
الى الموجودات العينية ارواها كانت اوجسادا ورب الارباب هو الحي باعتبار الاسم الاعظم
والنعين الاول الذي هو منشأ جميع الاسماء تحت السيف حلة الدين الاسلام لقوله تعالى
ان الدين عند الله الاسلام ويطلق على الشرع وهو قانون سماوي سائق لذوى العقول الى
الخيرات بالذات والدين والمنة متخذ بالذات مختلفان بالاعتبار ويطلق الدين على صلة
كل نبي والشرع هو الدين المنسوب الى نبي من الانبياء وذلك الوضع دين من حيث يطالع وينفاد
به وملة من حيث يجمع عليه لكل ومن حيث انه تمل وتكتب وشرع من حيث انه اظهره الشارع
وناموس من حيث الوحي بواسطة كمالك المسمر بالناصوس ومذهب لذهاب كثير من الناس
عليه واما باعتبار النسبة فيقال دين الله وملة ابراهيم ومذهب الاسلام للجملة البشرية
تشرعان عرفان الله موقوف على عرفانهم واللام في الدين للمجنس والعهد وفي اللام
للاستغراق.

فالعين ما نظرت والاذا سمعت	مثلا له اذ غوا في الغيث قد صنعت
فالارض مع اهلها من جوده شيعت	عم البرية بالاحسان فانقشعت

عنهما العناية والاملاق والعدم

مثلا له اي مشاركا في جميع الاوصاف والمثال هو المشارك في احد الاوصاف سواء كان
مشاركاً في جميع الاوصاف ولا وهذا اقل الله تعالى ليس كمثل شيء ولا يمتنع ان يقال له تعالى
مثال كما يقال العقل مثال الشمس في انكشاف المعقولات ولا يقال مثل الشمس الغوا في
السحب الآتية صبا حام اسم تدل على المصاحبة والسكون لغة فيه وكثرت استعملها
والشيع من الجمع الاحسان فعل ما ينفع غيره وهو امر من الاعمال قال رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اخرج البخاري
والمسلم انقشعت السحاب والريح كشفت غناه الامر بعينه ويعنونه عناية وعناية اهمه
الاملاق الافتقار للامر في البرية للاستغراق وفي الاحسان والعناية والاملاق والعدم

دايتم نيزه ووش تشيد مثل دما نندا وچون ابرلسه بامدا ديارش باز دشته شود زمين يا ابيسان زمين انجشش اوسير شدند
فرگرفت همراهم را باحسان ونگوئی پس دور شد زور بچ و در ویشی و غلی - ۱۲

المراد بالاملاق

المراد بالاملاق

للجنس وفيه الاستعارة بالكناية اذ شبه الاحسان بالسياسة وشبه الميثاق بالبرج و اقام
المشبه مقام المشبه به المحل وف لا ثبات هذه الاستعارة اوردها في نظره مما انقضت

ليصح التحليل

من جذوة شامخ في الدنيا شريفة	والحق العبد بالمولى طريفة
لا يحمل الضم محموت شجيتة ^(١)	لا يخلف الوعد ميمون نقيتة

أرحب الفناء أريب حين يعترض

الشرع والمشرية ما اظهر الله لعباده من الدين والطريقة المعهودة الثابتة من النبي
صلى الله عليه وسلم وفي اللغة وهي مورد الناس للاستسقاء سميت بذلك لوضوحها وظهورها
وجمعها شرايع وفي المصالح الثاني اشارة الى اخر مراتب عروج العارف ووحدة الوجود المطلق
والالحاق في اللغة درسا نیدن وپلوستن چيزي بچيزي وابستن وفي الصرف جعل
مثال على مثال ازيل منه بزيادة حرف واكثره وازاله في علم الحرف والحركات والسكنات
والعبد انسان يملكه مالك وهو اشرف الاسماء قال تعالى سبحان الذي اسرى بجده
وفي الحديث خيرا الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والطريقة سيرة مخصصة بالسالكين
مستتلة على الاعمال والبراهات والعقائد المخصوصة بها وعلى الاحكام الشرعية والحمل
في اللغة برداشتن وينطق عند ارباب المعقول بالاشتران اللفظ على ثلاثة معان الاول

الزبد

لادن

البركة

الحمل اللغوي وهو الحكيمة بثبوت شئ بشئ او انتفائه عنه وحقيقته الادعان والقبول والثاني
الحمل الاشتقائي وهو الحمل بواسطة في اوز واوله وحقيقته المحلول والثالث الحمل
بالمواطاة وهو ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان
حيوان الضمير وذو ذا معنى والميمون من يمن على قومه فهو ميمون ومعناه
ضارما ركاز قال ابو عبيدة النقيب النفس ومنه يقال فلان ميمون النفية اذا كان منك
النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الاصر نجح فيما حاول وبظفره قال ثعلب اذا كان
ميمون المشورة وفي نسخة مامون وهو يتحقق ميمون رجب الفناء اي ومبيع الفناء و
فناء الذي يكسل الفناء ما اتسع من مامها والاريب العاقل اعلم من الرجل لزم القصد في الخوف

الميمون

(١) اكبت بديدا ورا كجاري شدة در دنیا شریعت او در سایه نبی؛ راجحی طریقت او نمی بردارد ظلم استود است خوسه او
تلافی نمی کند وده را میبارک است جان او فرخ میسر او داناست پنجه می که راه راست گیرد

والشأن في ميمون النقية استيناف كان قائلاً يقول لما لا يخلف الوعد فيقول لانه مبارك النفس وسيع الفناء عاقل عند لا قدره ومن كان متصفا بهذه الصفات لا يمكنه اخلاف الوعد ومن البدل اع في الشعر اختلاف اللفظ باللفظ واتلاف اللفظ بالمعنى -

قوله لهم في المعالي العزم والقدم	كما لهم في المعاني السبق والقدم
آبائه سادة انزلهم خدام	(١) من معشر حبه حردين ونجضهم

كفر وقربهم مني ومعتصم

القدم بفحتمين ما يطاء عليه الانسان من لدن الرشح الى ما دون ذلك وهي اني وله في العلم قدم اي سبق وما ثبت للعبد في علم الله من السعادة والشقاوة فان احتمل السبق فقدم الصديق او بالشقاوة فقدم الحياز وبكسر القاف وقبح الممثلة ضد الحدوث والسابقة في الامر وعدم مسبوقية الوجود بالعدم وهو على نوعين احدهما القدم الذاتي وهو كون الشيء غير محتاج في وجوده الى الغير وهو متحصص في ذاته تعالى فيقابلة الحدوث الذاتي وثانيهما القدم الترماني وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم ويقابلة الحدوث الترماني والمعنى اما مصداق ميمون بمعنى القصد او اسم مكان بمعنى المقصد او مخفف معنى اسم مفعول كمرقي حد فاحل اليائين تخفيفا وقلب الياء اليائية بالالف تخفيفا وفتح النون وقلبت الياء بالالف وفي الاصطلاح ما يقصد بشئ والفرق بين المعنى والفهوم والمداول والماهية والهووية والحقيقة والسمي اعتباري فمن حيث انه يقصد باللفظ معنى ومن حيث انه يحصل من اللفظ في العقل مفهوم ومن حيث ان اللفظ يدل عليه مداول ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو ماهية ومن حيث امتيازها عن الغير هووية ومن حيث ثبوتها في الخارج حقيقة ومن حيث انه وضع له اسم سمي الا ان المعنى قد يختص بنفس المفهوم دون الاشارة الى المسمى بغيرها يقال لكل من زيد وعمر وبكسر مسمى الرجل ولا يقال انه معناه السبق التقدم والقلبية والسبق والتقدم عند الحكماء خمسة وعند المتكلمين ستة السبق بالعلية كسبق حركه الاصبع على حركه الخاتم والسبق بالطبع كسبق الواحد على الاثنين والسبق بالزمان كسبق الاب على الابن والسبق بالترتيب كسبق الامام على المأموم او سبق المجلس على الفصل في تركيب النوع والسبق بالسن

(١) قوم مدحوق فيست كبرياءه ايشان در بينه بها ويزيد بها عزم حكم قدم رشح است چا كذا ايشان را در معاني سبقت و قد استقامت برهان مردارانه كذا چا كذا ايشان تداوا ذكره هي است كذا في شأن اسلام و ايمان في شأن كفر و به ايمان في شأن شيكاري و شيكر است

الشيء والعلل في المفهوم
والاشياء والاعراض
والحقيقة والسمي

كسابق العالم على المتعلم والسابق السادس السابق بالذات كسابق بعض الزمان على البعض
والسابق عند الرياضيين عبارة عن فضل وسط القمر على وسط الشمس السادة جمع سيل
وهو الذي يملك تدبير العشر الاعظم والتخديم. لفتحين جمع خادم العشر الجماعه العظيمة
سميت بها لان العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا بتركيبه بما فيه من الاعمال
الحب كيفية مترتبة على تخيل كمال في المحبوب من لذة او منفعة او مشاكلة فخيلا مستمرا و
قبل الحب ميلان الطبع في الشئ الملائم البغض نفرة الطبع عن الموانع المتعب القرب الدنو من
المحبوب بالغلب وقيل هو الطائفة ومنعني ومعنهم مصدران ميمان او طرفان - حذف
المستند اليه على الجملة الاولى للتعيين والعلم بما سبق وايراد الجمل الاسمية للدوام
والاستمرار ومن العنائع في الشعر المطابقة اعنى التضاد في الحب والبغض والدين والكفر
وفي الحب والقرب مراعاة النظر اذ هما متساويان وفي معنى الشعر قال قائل لله دره
هم القوم من اصفاهم الود مخلصا - تمسك في اخراجه بالسبب لا قوي - هم القوم فاوقوا العا-
مناقبها سخا تحكى واياها تروي - موالاتهم فرض وجههم هدى - وطاعتهم وودهم
تقوى - وفي الحديث مثل اهل بيتك سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها عرق
رواه الترمذي -

بعض

والله ما ادركت نفس حقيقتهم	(۱)	اشعة الشمس فانالت اشعثهم
لله در الا الى امسوا احبتهم		ان عدا اهل النفاق كانوا ائمتهم

۱ اوقيل من خبا اهل الارض قبلهم (۲)

(۱) فان قلت ان الامارة موقوفة على القوة لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقوا الله قلت هذه الآية لا تدل على الصلح لان الامارة معلقة بالامانة
فكر امتد ازواج النبي لقوله تعالى ومن ائمتهم من قبله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقوا الله قلت هذه الآية لا تدل على الصلح لان الامارة معلقة بالامانة
اولى بالومنين من انفسهم وازواجهم غير انهم على ان لا يزوج النبي شيئا مما لا يحق بالقوة فان فرضت امره تكون اتقوا الله
بنين فلا يجهل احد لاجل القوة عليها كذلك كل النبي صلوة الله عليه وعلية وسلم في سورة خوري والاحزاب اهل في الحاد
الكثرة لا يزوج احد بقواه وديعتهم فسد على حال الصلح من قبله من المشركين بقضايلهم في القرآن والاحزاب لا يرجع من بعد من القوة
عليهم زاد التفصيل مقام آخر ۱۳ منه (۲) قسم جدا كذا رقت بهج نفس حقيقتهم في القرآن والاحزاب لا يرجع من بعد من القوة
ايشان را خدای راست خونی آمان کردیدند دوستان ایشان اگر شما کرده شود ما جان پرستگار نمی خواهند بود ایشان
پیشوایان اهل قوسه یا گفته شود که کدام است بهترین باشند کان زمین گفته شود ایشان - ۱۲

حساس وهو ادراك النفس بواسطة احدى الحواس الخمس الظاهرة واما تعقل
وهو ادراك النفس بواسطة الحس المشترك واما توهم وهو ادراك النفس بواسطة الوهم
واما تعقل وهو ادراك النفس بواسطة القوة العاقلة ويراد بالادراك اجالة الشيء كماله
ايضا وهو قد يفسر بانقاس النفس بالصورة الحاصلة من الشيء وقد يفسر بالصورة الحاصلة
في النفس فهو على التفسير الاول انفعال وعلى التفسير الثاني كيف النفس بالفتح هي الجوهر
النجاري اللطيف الذي منشاء الحيوة والحس والحركة الارادية وهو مشرق للبدن
وقال بعض المحققين النفوس جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لادخاله البدن
ولا حاجة عنه لها لتعلق بالاحساس كعقل العاشق بالمعشوق واليه ذهب الامام الغزالي
وبما نحتاجه يقضي بسط حقيقة الشيء كماله الخاص به تطلق على معان منها المفهوم المستقل
المحوظ بالذات كمفهوم الاسم ومنها الماهية بمعنى ما به الشيء هو وهو وتسمى بالذات ايضا
ومنها المفهوم باعتبار الوجود فعلى هذا الايتناول المعلوم وشعاع الشمس ما تراه مقبلة
عليك كانه الجبال او ما تراه مستدكا كالصراح وما اشبهه وهو ضوء الشمس وقيل هو شيء
مترقق غير الضوء وذلك الشيء المترقق لذلك الجسم اماله الله ويسمى شعاعا كما للشمس
من التلالي واللمعان الذاتي واما من غيره ويسمى حينئذ بريقا كما للبراقة التي جاذبي
الشمس ونسبة البريق الى اللمعان نسبة النور الى الضوء في ان الشعاع والضوء ذاتيان
للجسم والبريق والنور مستفادان من غيره وشاع اطلاق النور على الذوات المجردة
دون الضياء - اهل الرجل من يجمعه واياه مسكن واحدا تسمى به من يجمعه واياهم
نسب او دين او صفة او نحو ذلك ولما كان في اعداد اهل التقى تقسما ووردان المشطية
رعاية للبلافة والقصود من المصالح الثابت في الحصر ومعنى البيت مستفاد من حديث
اخرجه الترمذي ان الله خلق الخلق فجعل في خيبر فرقة ثم تخار القبائل فجعل في خيبر
القبيلة ثم تخير البيوت فجعل في خيبر قومهم فانما خيبرهم نفسا وخيبرهم بيتا -

يرجو البرية رشفان سجاوهم (١) | انظر عليهم انوار ساحتهم

(١) اميد ميمار تذهني كيدني از نجات و ايشان خنك مي شود چنان خلق از دشمناني محي خاذا ايشان پس سوكند
بنات باكي كه از دنيانا بارس فرمان برداري ايشان نمي توانيم چوان در دروي پايان ايشان را و نه نزد يك مي شود
با ايشان ميچ قوم اگر چه كرم باشند - ١٢

الادراك الحس
النفسي

النفس
الطبيعية

الذات

البريق

الضياء

فوالذي خلق الدنيا الطاعتهم | الاستطيع جواد بعد فانيهم

ولا يلاينهم قومروان كرموا

رجاء رجوع الرجاء بمعنى الطمع واصيله رجاء صارت الواو ههنا لوقوعها ظرفا بعد الف زائدة
كدعاء وعند الصوفية هو سكن القلب بحسن الوعد وقيل هو الثقة بالجوهر من الكرم الوردود
وقيل هو قرب القلب من ملاطفة الرب المرتشف المص او اخذ الماء بالشفقين فوق المص
الشفاء هوالة الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحل وهو ضد التقصير وقيل الشف من اعطى البعض
وابقى لنفسه البعض والجواد من بذل الاكثر وابقى لنفسه قليلا وقيل الجواد الذي يعطي مع
السؤال والكرم من يعطي من غير سؤال تقرى بتدبر الخلق بالفتح في اللغة التقليد والجمع القطع
وهو اخلاص امر مراعى فيه التقليد حسب ارادته وقد يطلق الجواد على الجواد من غير نظر الى
وجه الاستحقاق لا يستطيع اي لا يقدر والاستطاعة عرض لنقله الله في الحيوان يفعل به
الافعال الاختيارية وبيانه طويل البعد ضد القرب وفي الاصطلاح الامتداد هو هو ما
موجود في الاول مذهب المتكلمين النافين للمقدار فانه عندهم لا شيء محض والثاني مذهب
الحكماء القائلين بوجود المقدار وبيان كل واحد منكون في محله الغاية ما يودي اليه
الشئ ويرتب هو عليه وبراءة المسافة ايضا اطلاق الاسم الجزء على الكل وقد تسمى الغاية
غرض من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يشوقه الانسان طبعا يلائمهم
بقربهم - صرح ارباب الاصول ان النكرة تحت النقي بقيد العموم فعلى هذا الجواد والقوم المذكور
في الشعر بقيد ان العموم وفي البعد والملاذاة طباق -

يساقها الحرب اذ قامت وقلمت | رد واسبقوا بما هاهم الاسود همت
يمم حماهم اذا ما كربة دهمت | هم الغيوث اذا ما ازمة ازمة

والاسد اسد الشرى والباس محترم

يذكر المساق اذا اريد شد الامر والاخبار عن هول وسوق الحرب معظيها والحب المقابلة
ولفظها انني ومعناها ذكر في حنثي والهامه اللباس والجمع هاهم يقال همي وهمت اذا
هبت

(۱۱) چون مکر کاره اشده بد شود و در می آرد یا ذکر داند عشره بار اگر از آن سدهای شیران سرگون شده اند بنگ کن
نزل ایشان را چون غمی ناگاه وارد شود دیگر و ایشان باران اند چون تنگ سالی مردم را از بجز بکند و شیرانند شیران کوم
سلی در آن حال که کارزار گرم باشد ۱۲ (۲) و ظاهر در فی الحیث الحرب قد تقدمت منه -

الرجاء

الشفاء

النقي

الاستطاعة

البعد

القائمة

على وجهه من جوار من حيوان او ماء فهو هام وامه اذا اقبله والمراد بالحكي منزله والحكي
 من المطر قد يقرب دهمت غشيت والغيت جمع الغيث واختاره دون المطر لان الغيث يهت
 من الجرب ويكون نافعا وفي وقته والمطر قد يضر وقد ينفع ويكون في وقته وفي غيره وقته الا في
 الشدة والحما ازم العام اشتد قطره والقوم استا صلبهم شري بالغنى طريق في سلبه كثيرة الاسل حن
 النار اقدت والتهبت والدم اشتد حمرته يصبغ سخاوته ونجاساته رضى الله عنه في المصالح الاول
 والثاني وتقدر المسئلة به فييد التخصيص وتعرف الخبر فييد الحصر والبدل فييد زيادة تقرير الخبر الثاني
 اعني الاسل لان اسق الشرى في غاية الشجاعة وقيل الظرف في المصالح الاول فييد البالغة وفي
 البيت التشبيه القوي وهو ذكر المشبه والمشي به معامع علم ذكر اداة التشبيه ووجه التشبه لا
 المعنى انهم كالغيث في النفع والاسل في الشجاعة وهو بالغ اقسام التشبيه -

الغنى

ان هم بعسر فلا تخالوا عن الكرم	وان ليسر فهم اوفى اولي الهمم
في الحالتين هم البذل للنعم	لا يتقص العسر بسطامن كفهم

استيان ذلك ان اتروا وان علموا

العسر هذا اليسر قال الشاعر ع اذا اشتدت بك البلوي ففكر في الرشيع - فسر بين يسرين اذ اكثر
 فافرح الهمة بالكسر القصد الى وجود الشيء او لا وجوده اعلم من ان يكون الى شريف او خسيس وخصيت
 في العرف بجيزة المراتب العلية وقد تطلق على الحالة التي تقصه ذلك القصد والمجازة وبهذا المعنى تجمع
 عليهم وبالمجمل انها توجه القلب لجميع قواه الروحانية الى الله وغلبه لحصول الكمال له او لغيره
 وفي الانسان الكامل الهمة اعز شى وضعه الله في الانسان وينقص بالمهملة من النقص لا من النقصان
 لان الاول جهد المتعدي الى مفعولين كقوله تعالى تقصه حقه ويستعمل في ذهاب الاعيان كالإلال
 وفي المعاني كالغيث والثاني مصدر اللازم ولا يستعمل إلا في ذهاب الاعيان بسطه نشره السى المثال
 هما سريان اي متلان اقربى وثرى كثر ماله وفي المصالح الثاني استيناف كان قائلا لقول المسطر في حالة
 اليسر مسلو ولا كن في العسر على نظر فيقول العسر واليسر عندهم سواء اذ قلوبهم مطمئنة وتوكلهم همكم
 وبذلك فهم الله من حيث لا يحتسب وفي النقص والبسط والافتراء والعلم طابق -

يسر

نقص

(۱) ايشان اگر دینگر سنی باشند خالی از کرم نیستند و اگر در فاضل سنی باشند پس بطریقی صاحبان همت اند و دو حالت است
 بسیار تشبه و تشبیه اند کم نمی کنی و تشبیه فراخی را از دستهای ایشان بر سرست تو تری و نامسی ایشان باشد که آنها سائحات
 اگر اندر باشند با هم ۱۲۰

شمس الطهيرة ما ضاهت وضاحتهم	وهطل السحب لم تبلغ اجادتهم
قل للذي ما درى جملا ساحتهم	يا بى لهم ان يحل الذر ساحتهم

اخبر كبر و ايدى بالندى هضم

الطهيرة الهاجرة ضاهت شابهت وضاحتهم فلو لم يهاضمهم هطل جمع هطل والهطل المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر العظيم القطر والسحب بالضم جمع سحاب اجادتهم جودهم وعطائهم وجودهم الاتفاق بطيب النفس فيما يعظم خطره ونفعه وضله الذلالة والساحة البقاعى عما يستحقه المرء عند غيره بطيب نفس وضله الشكاسة دريت الشئ دريا و دراية غلبته و علواند رايته هو علم الفقه و علم الفقه هو العلم الفقه حل المكان وبه حلول لا نزل ومعنى حلول شئ في شئ ان يكون وبودته في نفسه هو بوجده و بوجده الشئ وقبل الحلول هو الحصول على سبيل التبعية والذم فقبض الحمد لا قبض الكرم كما سبق الى ابن ابي عمير فان قبضه الى اء والذم الى التزم والمضم جمع هضموم وهو المنفق لما له يد هضموم بخود بالذم والذم لئلا يسهو واليدي بالندى ديم والديم بالكسر جمع في خمسة مطر سكر لا رشدا فيه ولا برق الفقه تلك استقامت اراءه واكثره ما بلغ من العفة واللام في لهم للاختصاص فالمتعين ان هذا الامر مختص بهم وفي المصراع ثمانية السنين كان فائلا يقول لما لا يحل الذم ساحتهم فالحجاب ان سجاياهم خبيثة واليديهم بخود بالمال

هم سادة لا ذل الدنيا باهم	ويا مل الدهر عرفان جنابهم
وضاء في العصر نور من قباهم	اي القبا لم ليست في رقابهم

لاولى هذا اوله نعم

لا ذل اي لجاءت اليه وعاذت به والامل اخضر من الرجاء لانه يطلق على رجاء محمود مرضى الرضا يطلق على غير مرضى ايضا كذا قيل العرف بالضم الريح الطبية والجباب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم كذا في الصحاح وفي المصراع الجباب درگاه وقال مولانا ابوالفياض الجباب الباري والمواد الذوات وفيه تعظيم ورعاية للادب وما قال ما حجبنا ث اللغات نجاب بالفتح استانه فغير موقوف بالاعص

(۱) اخطاب نمرود مانند شه نوره و شمش ايشان را ابراهيم باران داني ز سید و دوش ايشان را بگويمی کند انست بسبب بهم کشش ايشانرا انكار دارد. گويمش کفر و دويد بصحبت جازيشان عاده نازيد که دود ستم بدارد و دوش جرخ کنان با نده باران بارنده نده (۲) ايشان پيشو ايانند که پناه گرفت و نيابد ايشان و اميد وار دماند بوس خوش ازايشان يا درگاه ايت دن دروشن شد در زمانه نوزانگه نده ايشان که ايمي فبيد ايت از قبائل عرب که در کردن آن قبيل نعمت ايسه بزرگوار مودع يا خود نميهاست مودع من رضی الله عنه ميت ۱۲

الساورة باور

الحلول

لوقا ايشان
هم سادة لا ذل
العلياء باهم
لا ذل اي لجاءت
فهم مرضى الرضا
ان الدنيا ما بهم
مثلا فقه في قولهم
لا ذل اي لجاءت
عنهم صور
الادب و رعاية
بن عم

القبيل والقبيل
نعم

الدم واليوم والليلة القباب بالكسر جميعه كل بناء على ربا الفارسه كذب وای صعبه يستعمل للاستعانة
بلا صله وما نحن بعقل ومن لا يعمل بخلاف من والقبائل جمع قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل من
اباء مختلفة في اعم والحي اسم لنزل القبيلة ثم سميت القبيلة بالحي لان بعضهم يحى ببعض والقباب جمع
رقبة وهي موخر اصل الفوق واداد بالاولية الاوائل اي اباؤهم واجدادهم والنعم جمع نعمة
وهي ما يستلذه النفس من الطيبات دنيوا كان واخرويا والنعم اسم ليست وفي رقابهم خيرة يقول
اي قبيلة من قبائل العرب ليست في رقابهم فايد نعم لاوائل الممدوح واسلافه اوله بالذات رضي الله
عنه وعن ارباب جميعين

من معتبر بهم قد ضاءت الظلم
لا يحتوي ملجهم لوح ولا قلم

في كل يد و محتوم بها الكلام

المدح الشايق المدح ما خوذ من قولهم انما احبنا الارض انما اشقت فكان معنى مدحه وسعت شكره
والمدح كالمدح وقيل مخصوص بصفة الحال والهيئة وقيل بالجاء للغائب وبالهاء للحاضر والمدح والمدح
بعد اتفاقهم في جواهر الخروف فخلقتان بالحمد للحي والمدح بعم للحي والميت وان الحمد جعل الاحسان و
المدح قد يكون بعد وقد يكون قبله وان الحمد ما موربه والمدح قد يكون منها عنه لحدثا جوا
رجوه الملاحين التراب والحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على قصد التعظيم والتعجب
وقد الجميل بالاختياري ما خوذ بحسب العقل ولا فرق فيه بين الحمد والمدح عند العلامة الفخرية
فهما شذو مترادفان وقيل تزدادها باعتبار عدم اختصاصها بالاختياري واختارة السيد السند
مستدلا بآية عسى ان يفتك مقامهما محمودا وحديث وابعته مقام محمود الذي وعده والذكر
بالكسر يحيى لسان (۱) التلغظ بالشئ (۲) احضاره في الذهن بحيث لا يغيب دس الا لفاظ التي وردت في
في ارم (۳) المواظبة على العمل (۴) ذكر اللسان (۵) ذكر القلب (۶) الحفظ (۷) الطاعة والخير (۸) (۹)
البيان (۱۰) الحديث (۱۱) الشرف (۱۲) الشكر وعند الصوفية هو الخروج من صيدان الغفلة الى
فضاء المشاهدة على غلبة الخوف والكثرة الحب والكلم بفتح الكاف وكسر اللام مقدر باعتبار لقا
او جميع باعتبار معناه الجنسي ولا اعتبارا باني اللفظ والمعنى يجوز في وصفه التذكير والمؤنث

(۱) مدح اذن كونه است كذا ايشان روشن متذكار كنهيا واما: ميشود بزرگی در دنیا و نجاری می باشد نزاری که در مدح ایشان را
لوح و قلم مقدم است بعد ذکر جزیئی که ذکر ایشان در پاره زو تمام کرده است و با سخن ۱۶-۱۷

أولها غلب استعمال الكبر على ثلثة مما هو قاطع الجرح لا يستعمل في الواحد ذم فهو واحد من اللغوين انما جاع
كلمة والحق انه ليس بجميع لقوله تعالى اليه يصعد الكبر الطيب بتدبير الوصف لانه فتنع وصف الجبر الطيب
لما ذكر اجبا عاوان لان لفظ الكبر ليس على وزن من اوزان الجمع قدّم الشرح بذلك لانه كماله كمال الطيب
الخاتمة في التراجم واختصرتها عن ابن عريكة **أزواج حيوية الحيوان**

تبريد السلام

(١) ترجمة علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بزين العابدين
يقال له علي الاصغر احد الائمة الاثني عشر سبيلنا تابعين وقد وسمهم ليس للحسين عقب من ولده رضي الله
عنه ولما وه سلافة بنت يزجرد اخو ملوك فارس ذكر العالمة الزهشتر في ربيع الا برادران الصلابة
لما اقبلت بنة بسبي فارس في خلافة عرس بن الخطاب رضي الله عنه وعنه كان فيهم ثلاث بنات
ليزجرد فباعوا النساء يا وامر عمر ببيع بنات يزجرد ايضا فقال له علي بن طالب كرم الله وجهه ان بنات
الملوك لا يباعن معااملة غيرهن من بنات السوق فقال كيف الطريق الى العمل معهم قال يقولن وهما
يلعننهم قام به من بخارهن فتومن فاحد من علي كرم الله وجهه فرفع واحدة لعبد الله بن عمر
فاولد سالما واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق فاولد قاسما واخرى لولده الحسين فاولد ابا عبد الله
فهو كمال الائمة بنو خالة واهل ائمة بنات يزجرد وحكي المبدوء في الكامل ما مثاله يروي عن رجل من قرش
قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فدخل علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه فقلت يا عم من هذا
قال هذا الذي لا يسع مسلما ان يجمله هذا علي بن الحسين فقلت من امة قال قناة وكان اهل الكوفة
يكسرون الخنازير حتى لا يولدوا حتى نشاء فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
فقا قوا اهل الكوفة ففروا ورعا فرغب الناس في السراي وكان زين العابدين ابراهيم بن ابي عبد الله
له لسان نراك تاكل معها في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي الى ما سبق اليه عينها فاكون قد عفتها
وفضلتها ومناقبه اكثر من ان تحصر واذا يدعي ان تعد قال انزهرى ما رايت قرشيا افضل منه و
كانت ولائته يوم الجمعة في بعض شهر سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل اشين
وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في سنة ثمان وثلاثين للهجرة في السنة التي فيها قتل العباس رضي الله عنه

(٢) ترجمة ابي فارس همام بن غالب بن صعصعة بن زليخة بن عقال بن محمد
بن سفيان بن مجاشع بن دارم واسمه بجري عوان لكثرة جوده ابن خنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة بن تميم بن مراد التميمي المعروف بالفرزدق المشهور بالمشاعر وهو من بني جدي وكان ابراهيم
من اجلة قومه وسبقهم وله مناقب مشهورة ومناقبه من اربعة وثلاثين ذلك قصته ونوع مناقبها

ترجمة الفرزدق

بويج له بالخلافة يوم مات اخوه يزيد بن عبد الملك فلهذا منه اليه ولما بشر بالخلافة كان
بالسجدة طميدا ومجدا صحابه ومبالا الى دمشق قبل ان ياتي في سنة ثمانية انه بال
في الحراب اربع مرات فقال سعيد بن المسيب بتعبيره يملك من صحابه اربعة فكان
اخرهم شاماً قام بالخلافة ان قيام وكان حازماً ذارياً ودهاء وعزم صاحب سيا
حسة ايمض جبلاً سنيا بجلا حريها حول يحضب بالسواد فيه حلو وقلة شره جمع من
الاموال ما لا يحصى خيفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركه فاعس
واكن الا بالقرص والعارية توفي بالسجدة في شهر ربيع الاخر سنة ثمان و
ابن ثلاث وخسين سنة وقبل اربع وخسين وكانت خلافة عشرة سنة وتسعة
اشهر وقبل عشرين عاماً هذا اخرا وفق الله لعباده خادما السادات الذي لا يضاه
له الا السمات قطب الدين محمد بن علي بن سيد شاه غياث الدين بن الخ
نظر الجيد آبادي توطنوا الحنفية من ههنا والما نريد في مسلكا واقادري مشربا
الهمز زيننا بزينة العلوم والادب كما شرفتنا بشرافة النسب والحمد لله ولا
واخرا وحمل الله على سيدنا ومولانا محمد وآله واصحابه اجمعين



خطب

منو	سطر	خطا	صواب	منو	سطر	خطا	صواب
٢	١٤	العلق النقيس	العلق النقيس	٢٢	١٣	والتحكم	والحكم
٦	١٠	مهاية	مهاية	٢٧	٩	اخرى	آخر
٨	٣	بعد	ادراك بعد	٢٦	١٠	آخر	اخرى
١٢	١٣	عنى	عنى	٣٢	١٩	وكذمت	وقد كذمت
١٣	١٢	سردار	سردار	٣٧	٢	الطقن	العلق
١٤	٣	سردار	سردار	٣٧	٣٣	لنا	نفظ
١٥	٢١	يكس	يكس	٣٤	١٢	نسر	نسر
١٨	٣	عنى	عليها	اطننا غلا لا يشعير افطن على الجيد اصله ابا اعل بسيد			

